

# Algemene voorwaarden Trouwfilms

## 1. Algemeen

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle verbintenissen, hieronder mede begrepen doch niet beperkt tot verbintenissen tot vervaardiging van ontwerpen en/of producties en/of aflevering of ter beschikkingstelling van audiovisuele werken, uit de overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn verklaard. Zij zijn tevens van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit nadien tussen partijen gesloten overeenkomsten, andere handelingen of precontractuele rechtsbetrekkingen.

## 2. Definities

**Opdrachtgever:** de rechtspersoon die de overeenkomst aangaat met opdrachtnemer en financieel verantwoordelijk is.

**Opdrachtnemer/videograaf:** Carlton Visuals – carltonvisuals.nl – KVK 60071818

**Cliënten:** In geval van bruiloften zijn de bruid en bruidegom ten alle tijden de cliënten, onafhankelijk van de opdrachtgever/persoon die voor de diensten betaald. Bij bedrijven geldt dat de contactpersoon de cliënt is.

**Offerte:** alle aanbiedingen van Carlton Visuals aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.

**Opdracht:** de tussen opdrachtgever en opdrachtnemer middels offerte overeengekomen diensten.

## 3. Offerte

Carlton Visuals stelt haar offertes samen op basis van een inschatting van de benodigde werkuren voor projectvoorbereiding, opnames, montage, materiaalgebruik en andere project-gerelateerde zaken. Alle offertes, in welke vorm dan ook zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is vermeld en tot 14 dagen na offertedatum geldig, tenzij anders is overeengekomen. De prijzen in de genoemde offerte(s) voor particulieren zijn inclusief BTW, voor bedrijven exclusief BTW, mits anders aangegeven.

De door opdrachtnemer bij de offerte verstrekte gegevens, ideeën, voorgestelde uitwerkingen, enzovoorts, blijven het eigendom van Carlton Visuals en zijn, voor zover van toepassing, auteursrechtelijk beschermd. De opdrachtgever is niet bevoegd deze aan derden kenbaar te maken.

Opdrachtnemer kan niet aan haar offerte(s) of aanbiedingen worden gehouden indien de opdrachtgever redelijkerwijze kan begrijpen dat de offertes of aanbiedingen, dan wel een onderdeel daarvan een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

#### 4. Aanvaarding van de opdracht

De opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat de videograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd. Tevens wordt het aanbod als aanvaard beschouwd zodra aan de voorschotfactuur is voldaan & gaat de opdrachtgever door middel van het voldoen van deze aanbetaling akkoord met de algemene betalings- en leveringsvoorwaarden van Carlton Visuals. De opdrachtnemer houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die de uitvoering voor opdrachtnemer onaanvaardbaar maken. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. De opdrachtnemer is in dat geval gerechtigd het voor de overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

#### 5. Betalingscondities

Bij het afsluiten van de overeenkomst vindt er door de klant een voorschotbetaling plaats van 50% van de factuur. Dit bedrag dient te worden betaald binnen de daarvoor gestelde termijn van 14 dagen na de factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Betalingen dienen te worden voldaan naar:

NL22 KNAB 0401035824 t.n.v. Carlton Visuals

LET OP: Gedurende deze 14 dagen reserveren wij de boekingsdatum. Echter, deze wordt pas definitief na ontvangst van het voorschot. Indien een klant zich binnen 14 dagen bedenkt, maar de voorschotbetaling reeds heeft voldaan, zal een restitutie plaatsvinden van de aanbetaling.

Carlton Visuals ontvangt 1 maand voor aanvang van de opdracht de betaling van de oudste versie van de uitstaande factuur. Eventuele bezwaren tegen de hoogte van de facturen schorten de betalingsverplichting niet op.

Indien de opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke kosten worden berekend op basis van wat in de Nederlandse incassopraktijk gebruikelijk is, echter, indien Carlton Visuals hogere kosten ter incasso heeft gemaakt die redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen de werkelijk gemaakte kosten voor vergoeding in

aanmerking. De opdrachtgever is over de verschuldigde incassokosten eveneens rente verschuldigd. Indien de opdrachtgever na de betaling van het voorschot besluit af te zien van de opdracht (herroeping), behoudt Carlton Visuals het recht de aanbetaling te houden als schadeloosstelling, zie ook annulering en restitutie.

## 6. Overwerk

Carlton Visuals bepaalt bij het opstellen van de offerte haar uren in alle redelijkheid. Een overeenkomst dekt de gespecificeerde uren op een continue basis. De gedekte tijd begint wanneer de opdrachtnemer op de eerste locatie arriveert en eindigt wanneer hij de laatste locatie verlaat. Er kan aanvullende dekking worden aangevraagd tegen een uurtarief van €100, inclusief btw. Er zal geen overwerk worden berekend zonder de voorafgaande (schriftelijke of mondelinge) toestemming van de cliënten.

## 7. Reis en verblijf

Binnen Nederland zijn reiskosten meestal inbegrepen in de offerteprijs. Er kunnen echter additionele kosten in rekening worden gebracht voor reis- en verblijf, wanneer het bij een meerdaagse bruiloft voor Carlton Visuals niet rendabel is huiswaarts te keren of bij kosten gemaakt voor het parkeren. De kosten hiervoor verschillen per individueel geval en zullen tijdig worden medegedeeld.

## 8. Annulering & Restituties

Indien de opdrachtgever na de betaling van het voorschot, binnen meer dan 8 weken van de gereserveerde datum, besluit af te zien van de opdracht, wordt de aanbetaling in volledigheid gerestitueerd aan de opdrachtgever. Bij een annulering minder dan 8 weken van de gereserveerde datum behoudt Carlton Visuals het recht de aanbetaling te houden als schadeloosstelling, het resterend bedrag wordt dan niet in rekening gebracht. Wanneer door de Nederlandse overheid bepaalt dat (ivm Pandemie) de bruiloft niet mag worden gehouden, geldt deze laatste termijn van 8 weken niet. In dergelijk geval geldt dat bij definitieve annulering m. Zie ook de paragraaf Uitstel.

Annuleren kan uitsluitend schriftelijk per e-mail ([info@carltonvisuals.nl](mailto:info@carltonvisuals.nl)).

## 9. Uitstel

Indien de opdrachtgever ongeacht de reden (inclusief overmacht en pandemieën), besluit de opdracht uit te stellen wordt in overleg met Carlton Visuals naar een nieuwe geschikte datum gezocht. Indien de bruiloft vanwege COVID verplaatst MOET worden, omdat de overheid dit zo heeft bepaald of omdat de overheid het maximaal aantal personen dusdanig beperkt, dan mag er 1 keer kostenloos worden verplaatst. (mits de bruiloft binnen 14 maanden na de oorspronkelijke datum plaats vindt).

## 10. Uitvoeren van de opdracht

Carlton Visuals zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin zij gebruikelijk werkt. Carlton Visuals spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de werkzaamheden. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor Carlton Visuals zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen. De Opdrachtgever zal Carlton Visuals steeds volledige medewerking verlenen, tijdig alle nuttige en nodige informatie, dan wel de toegang hiertoe, verschaffen en zorgen voor de in redelijkheid benodigde faciliteiten. In overleg met de opdrachtgever wordt de muziek keuze in de video bepaald en zo nodig aangekocht door Carlton Visuals.

Fotografie en film zijn een kwestie van creativiteit en persoonlijke smaak. Aanvaarding van de Opdracht betekent dat de Opdrachtgever akkoord gaat met de door Carlton Visuals gehanteerde stijl.

## 11. Correcties

Bij iedere opdracht is een correctie/feedback ronde inbegrepen. Hieronder worden verstaan: het weglaten van enkele beelden, tekstuele veranderingen etc. Grote correcties zoals het compleet veranderen van beelden, omgooien van volgorde van beelden, muziek verandering etc. worden in rekening gebracht tegen een uurtarief van 100 inclusief btw. Carlton Visuals beslist wat onder grote correcties en kleine correcties valt en zal dit duidelijk toelichten aan opdrachtgever.

## 12. Levering eindproduct

Het eindproduct wordt normalerwijze binnen 4 tot 8 weken opgeleverd aan de opdrachtgever. Deze termijn is enkel ter indicatie. Oplevering vindt digitaal plaats door middel van een link waar het eindproduct vanaf gedownload kan worden. Afhankelijk van het gekozen pakket ontvangt de opdrachtgever ook nog een geschenkdoos met een USB-stick waarop het eindproduct staat. Carlton Visuals behoudt ten alle tijde de volledige creatieve vrijheid over de eindmontage.

Opdrachtnemer bewaart een reservekopie van het eindproduct tot maximaal 3 jaar. Indien door omstandigheden buiten de schuld van opdrachtnemer het materiaal verloren raakt, kan de opdrachtgever hiervoor geen schadevergoeding eisen.

Carlton Visuals levert enkel en alleen het overeengestemde eindproduct en niet de ruwe data.

## 13. Auteursrecht

Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde werken berust bij Carlton Visuals. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het werk van Carlton Visuals, indien niet anders

overeengekomen. Niettemin geldt dat zolang een productie nog niet is geleverd of nog niet helemaal is betaald, alle rechten exclusief bij Carlton Visuals blijven.

Carlton Visuals geeft bij levering van producties in de zin van de Auteurswet toestemming voor het in de offerte overeengekomen gebruik. Voor elke andere toepassing of ander gebruik van het geleverde moet een aanvullende overeenkomst gesloten worden. Dit geldt ook voor publicatie in enig ander medium dan waarvoor hij volgens de opdracht werd gemaakt.

Carlton Visuals houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratie materiaal etc. Mocht de opdrachtgever hier bezwaar tegen hebben, dan kan dit vooraf schriftelijk worden aangegeven ([info@carltonvisuals.nl](mailto:info@carltonvisuals.nl)).

De opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen of dit uit de overeenkomst voortvloeit.

Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de Werken voor zakelijke of commerciële doeleinden, althans voor andere doeleinden buiten de huiselijke kring, te gebruiken of te verhandelen zonder voorafgaande toestemming van Carlton Visuals. Met buiten huiselijke kring wordt verstaan: publicaties in de media, tv of websites van derden. Uiteraard is de opdrachtgever wel gerechtigd de Werken te delen of plaatsen op hun sociale media.

Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sub licenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.

Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van werken ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.

Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van Carlton Visuals, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw. in acht te nemen. Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde Werken is niet toegestaan. Elk gebruik van een werk van Carlton Visuals dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Carlton Visuals.

Onder 'gebruik dat niet is overeengekomen' wordt niet alleen verstaan hergebruik zonder toestemming, maar ook verminking en/of aantasting van de bijdrage, en publicatie zonder naamsvermelding.

Elk gebruik van een werk van de videograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Carlton Visuals. Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van Carlton Visuals, rekent zij drie maal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade.

Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van Carlton Visuals. Bij ingrijpende wijziging van het geleverde werk die niet de goedkeuring van Carlton Visuals krijgt, kan zij op grond van de Auteurswet het gebruik van haar werk verbieden.

Opdrachtgever garandeert aan Carlton Visuals dat geen intellectuele eigendomsrechten van derden zich verzetten tegen de uitvoering van de Overeenkomst door Carlton Visuals en dat de opdrachtgever volledige en onbeperkte toestemming heeft van alle rechthebbenden om onderdelen waarop intellectuele eigendomsrechten rusten op te nemen in het programmamateriaal en door Carlton Visuals vast te laten leggen op geluid, beeld of andere informatiedragers.

Opdrachtgever zal Carlton Visuals en alle aan haar gelieerde partijen volledig vrijwaren en schadeloos stellen voor iedere vordering wegens een inbreuk op het intellectuele eigendomsrecht van Carlton Visuals.

#### 14. Portretrecht

De videograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en blog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk en beursmateriaal, tenzij anders overeengekomen. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

#### 15. Overmacht, ziekte & aansprakelijkheid.

Onder overmacht wordt in deze voorwaarden verstaan elke van de wil van de opdrachtgever en/of opdrachtnemer onafhankelijke omstandigheid waardoor de nakoming van de overeenkomst redelijkerwijs van de tegenpartij niet kan worden gevergd.

Indien naar het oordeel van opdrachtnemer de overmacht van tijdelijke aard zal zijn heeft deze het recht de uitvoering van de overeenkomst zo lang op te schorten totdat de omstandigheid die de overmacht oplevert zich niet meer voordoet.

Bij ziekte van opdrachtnemer op een filmopnamedag van een eenmalig evenement, zoals bruiloften, zal de overeenkomst worden ontbonden. Eventueel gedane voorschotten aan opdrachtnemer worden binnen 14 dagen teruggestort, maar opdrachtnemer zal geen enkele andere vorm van verantwoordelijk dragen met betrekking tot de overeenkomst. De opdrachtgever kan bij ziekte van de opdrachtnemer geen schadevergoeding eisen. Deze beperking van de aansprakelijkheid zal ook

gelden in het geval dat de audiovisuele materialen, buiten de schuld van de videograaf om, tijdens het verwerken beschadigd raken of verloren raken door een fout in de camera, de materialen kwijt raken in de post, gestolen worden of op andere wijze beschadigd of kwijt raken. Wanneer de videograaf ten gevolge van een andere reden tekort schiet, zal de aansprakelijkheid beperkt blijven tot de waarde van de order van die cliënten.

#### 16. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden

De videograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. De meest recente versie van de algemene voorwaarden is terug te vinden op <http://carltonvisuals.nl/wp-content/uploads/2021/02/Algemene-Voorwaarden-Trouwfilms-Carlton-Visuals.pdf3>

#### 17. Geschillen

Op alle rechtsbetrekkingen waarbij opdrachtnemer partij is, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.